

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Республики Дагестан  
"Шангодинско-Шитлибская средняя общеобразовательная школа  
Гунибского района"

Центр цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка Роста»

"Согласовано"  
Заместитель директора  
ДО «Точка Роста»  
 Газиева Л.А.  
" 31 " *август* 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по  
внеурочной деятельности  
«Рукодельница»

5-7 классы

Учитель: Хурялова П.С

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» по духовно-нравственному направлению разработана в соответствии с авторской программой основного общего образования «Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожинной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2010), составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы существует особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Любому народу следует хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего. Поэтому и отношение к народному искусству особенное. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

**Цель программы** «Рукодельница» является формирование творческих, эстетических способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

**Задачи программы:**

Воспитание уважения к народным традициям.

Развитие познавательной активности и самостоятельности.

Развитие индивидуальных и творческих способностей.

Формирование технологической и художественной культуры.

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» предназначена для учащихся 5 классов и рассчитана на год обучения. Отводится 1 час в неделю (35 часов за год).

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Рукодельница»**

Программа знакомит обучающихся с удивительным миром народного прикладного творчества. На занятиях девочки познакомятся с тряпичной куклой, которая была наиболее распространенной игрушкой в русской деревне, народной вышивкой, её знаками и символами, научатся работать с тканью, выполнять художественную обработку кожи, изготавливать мягкие игрушки, поделки из муки и соли, которые в старину называли

хлебосольки, природных материалов, нетрадиционных материалов, освою ниточный дизайн.

Овладение школьниками программой не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, экскурсия, а также выполнение практических заданий.

Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого и эстетического развития личности.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукодельница»**

**Личностными результатами** освоения обучающимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

**Метапредметными результатами** освоения программы являются:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических процессов;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов,

- имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
  - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
  - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
  - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

#### В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

#### В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Рукодельница»**

### **Вводное занятие (1 час)**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе.

### **Виды декоративно-прикладного искусства (1 час)**

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

### **Работа с природными материалами (4 часа)**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Гербарий. Этапы выполнения гербария.

#### ***Практические работы:***

- сбор природного материала для работы над аппликациями;
- работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»;

создание букета из сухих цветов, тематических композиций;  
работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно).

### **Работа с различными тканями (8 часов)**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки, тряпичной куклой. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Выполнение ручных и машинных швейных работ.

#### ***Практические работы:***

изготовление тряпичных кукол;  
освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине;  
выполнение ручных стежков;  
цветовое оформление мягкой игрушки;  
изготовление мягкой игрушки.

### **Вышивка (4 часа)**

Вышивка - один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию чувства красоты и гармонии, способность воспринимать мир художественных образов. Традиционная техника (художественная гладь, крест). Знания композиции, орнамента, цветоведения. Знакомство с основами дизайна и художественного оформления.

#### ***Практические работы:***

Вышивание картин: натюрмортов, пейзажей, портретов, изображений животных.

### **Работа с соленым тестом (5 часов)**

Вид народного творчества - игрушки из соленого теста. Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Приготовление соленого теста. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделий. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.

#### ***Практические работы:***

изготовление работ из соленого теста (цветы, медальоны);  
оформление изделий (раскрашивание);  
изделия по желанию учащихся: символ будущего года, различные подарки.

### **Работа с нетрадиционными материалами (6 часов)**

При работе с нетрадиционными материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия. Нетрадиционные материалы такие как: пластиковая посуда и бутылки; упаковочный тарный и кондитерский картон; жестяные банки, упаковки с ячейками в коробках, поролон, пенопласт интересны и вполне доступны в использовании.

#### ***Практические работы:***

изготовление веера из пластиковых вилок;  
изготовление тюльпана и розы из пластиковых ложек;  
изготовление панно из пластиковой посуды и упаковочного картона.

### Кожная пластика (5 часов)

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных

**Практические работы:**

подготовка кожи к работе;

работа над эскизом; подбор материала для работы;

оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов.

### Выставка-ярмарка (1 час)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:**

проведение выставки-ярмарки.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Виды декоративно- прикладного искусства	1	1	-
3	Работа с природными материалами	4	1	3
4	Работа с различными тканями	8	1	7
5	Вышивка	4	1	3
6	Работа с соленым тестом	5	2	3
7	Работа с нетрадиционными материалами	6	1	5
8	Кожная пластика	5	1	4
9	Выставка-ярмарка работ школьников	1	-	1
	Итого:	35	9	26

### Календарно - тематический план для 5 класса

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Сроки проведения
<b>Вводное занятие (1 час)</b>					
1	Вводное занятие	1	1		
<b>Виды декоративно-прикладного искусства (1 час)</b>					
2	Основные виды декоративно-прикладного искусства	1	1		
<b>Работа с природными материалами (4 часа)</b>					
3	Экскурсия в парк	1		1	
4	Гербарий. Этапы выполнения	1	1		
5	Создание букета из сухих цветов	1		1	
6	Оформление панно	1		1	
<b>Работа с различными тканями (8 часов)</b>					
7	Мягкая игрушка	1	1		
8	Изготовление тряпичных кукол	1		1	
9	ТБ со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине	1		1	
10	Выполнение ручных стежков	1		1	
11	Цветовое оформление мягкой игрушки	1		1	
12	Технология кройки различных деталей мягкой игрушки.	1		1	
13-14	Изготовление мягкой игрушки «котик»	2		2	
<b>Вышивка (4 часа)</b>					
15	История вышивки	1	1		
16	Техника (художественная гладь, крест)	1		1	
17	Композиция, орнамент	1		1	
18	Вышивание картины (по желанию)	1		1	
<b>Работа с соленым тестом (5 часов)</b>					
19	Соленое тесто, способы приготовления	1	1		
20	Изготовление изделия (игрушки, цветы)	1		1	
21	Изготовление изделия	1		1	
22	Тепловая обработка изделия	1	1		
23	Оформление изделия (раскрашивание)	1		1	
<b>Работа с нетрадиционными материалами (6 часов)</b>					
24	Нетрадиционные материалы и их обработка	1	1		
25	История возникновения столовых приборов	1		1	

26	Изготовление тюльпана	1		1	
27	Изготовление веера	1		1	
28	Изготовление розы	1		1	
29	Оформление панно	1		1	
<b>Кожная пластика (5 часов)</b>					
30	Художественная обработка кожи	1	1		
31	Техника изготовления декоративного изделия	1		1	
32	Изготовление броши сувенира	1		1	
33	Изготовление сувенира	1		1	
34	Оформление тематического панно	1		1	
<b>Выставка-ярмарка (1 час)</b>					
35	Выставка изделий	1		1	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	

#### **Учебно - методическая, информационная, материально – техническая база**

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991.
3. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы. «Учитель», Волгоград 2010
4. «Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2010), Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
5. Ильин М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 1997.
6. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина. — Ярославль, 1997.
7. Маркуцкая С.Э. Тесты по технологии. «Обслуживающий труд» 5-7 классы. «Экзамен» - М.: 2009
8. Мерсиянова, Г. Н. Швейное дело. 5–6 классы / Г. Н. Мерсиянова [и др.]. – М. : Просвещение, 2008.
9. Межуева Ю.В. Рабочая тетрадь по технологии 5 класс / Саратов : «Лицей», 2008.
10. Хуравская, В. М. Десять творческих проектов для учащихся 5–9 классов / В. М. Хуравская, В. Д. Симоненко. – Брянск : НИЦ «Октид», 2000.
11. Юдина Н.А. Русские традиции и обряды.- М.: Вече, 2000.

### **Оборудование и раздаточные материалы:**

Швейные машины – 4 штук  
Оверлок – 1 штука  
Утюг – 1 штука  
Гладильная доска – 1 штука  
Ножницы – 4 штуки  
Набор ручных игл – 4 штуки  
Наперсток – 2 штуки  
Сантиметровые ленты – 2 штуки  
Набор образцов ткани и ниток –

Линейки, нитки, ткань, спицы, мелки, шаблоны, лекала, бумага – белая, цветная, миллиметровая, клей, цветные карандаши, крючок.

### **Ресурсы интернета:**

<http://festival.1september.ru/>

<http://trudovik.ucoz.ua/load/12-1-0-360>

<http://www.openclass.ru/lessons/48792>

<http://wiki.pskovedu.ru/index.php/>

[http://www.sdelat.ru/?page\\_id=72](http://www.sdelat.ru/?page_id=72)

<http://www.my-plants.ru/2008/07/ampelnye-rasteniya/>

[http://www.disint.ru/one\\_photo.php?p=i/photogallery/dk-008.jpg](http://www.disint.ru/one_photo.php?p=i/photogallery/dk-008.jpg)